NEWSLETTER
Tele Lumiere & Noursat
1 - 15 أيلول 2026 عدد رقم 317

# رسالة نور: نبني الإنسان ونضيء الحياة

## نعانق خشبة العار برجاء القيامة والانتصار



**في زمن الصّليب وعيده، نسير في درب الفداء والخلاص، مستذكرين الأب بيار الرّاعي الذي حمل صليبه بإيمان على مثال سيّده، فكان استشهاده شهادة رجاء سقت عزيمة مسيحيّي الشّرق والعالم.**

فما بدا خشبة عار صار في تدبير الله خشبة فداء ومجد، وتحوّل الألم إلى خلاص والموت إلى حياة. نقف أمام الصّليب كما وقفت مريم العذراء التي نعيّد ميلادها ونمضي حاملين أمانة المحبّة، مردّدين مع الرّبّ: «أنا هو الطريق والحقّ والحياة». فلنختر الحياة، ولنحوّل الوجع إلى قوّة، والخوف إلى إيمان، والانقسام إلى محبّة

غير أنّ اختيار الحياة ونشر ثقافتها يواجهان اليوم تحدّيًا كبيرًا في زمن الذكاء الاصطناعيّ، حيث تتعرّض القيم الإنسانيّة والروحيّة لهزّات عميقة. من هنا تبرز مسؤوليّة الإعلام الحامل رسالةً تتجاوز الخبر إلى الإنسان والعائلة والمجتمع. وهذا ما تسعى إليه «نورسات»، ساعيةً ليلًا ونهارًا على مواكبة التطور التقنيّ لتبقى منارةً تنقل النّور حيث الظلام، على خطى الأخ نور الذي أشعلها، لتظلّ شاهدةً على أنّ طريق الخلاص ليس فكرةً ولا شعارًا، بل معانقةً لصليب الألم وإظهارًا لمجد الله

رانيا دياب نفّاع

## عندي ما أقوله لك.. قلْ يا معلّم

**«لاَ تَكُنْ يَدُكَ مَبْسُوطَةً لِلأَخْذِ، مَقْبُوضَةً عَنِ الْعَطَاءِ»**

(يو ١٤/٤)

## من مريم إلى الصّليب: درب الخلاص والقيامة

**ولدت مريم من أحشاء عقرية بمخاض ألم مهّد لقدسيتها. عاشت البتوليّة صمتًا وتعبّدًا، لتكون المحبوبة بإرادتها الحرة، والمتبتلة التي تموت عن ذاتها ليحيا فيها المسيح. لم تمجّد نفسها يومًا، بل أبرزت ابنها، فرفعها من ضعة السقطة إلى مجد الألوهة.**

لكن هذا المجد لا يمرّ إلا بالصّليب؛ فالصّليب ليس رمزًا للموت بل جسرٌ للارتفاع ومفتاحٌ للظفر، منه يُصلب الهوى لتتأله الطبيعة البشريّة. وكما نفذ السيف في قلب مريم ليميت الموت، يعلّمنا المسيح أنّه لا قيامة بلا مصلوبيّة، ولا إرث لملكوت السموات باللحم والدم.

في آلام بشريتنا ووطننا المعلّق، لا نيأس ولا نستسلم؛ فلغّة الملكوت هي الصّمت عن الذات، والمحبّة الصادقة مصلوبةٌ دومًا متألمة، لكن ألمها يؤول حتمًا إلى فرح. كذلك تيلي لوميار، بحملها الصّليب على رجاء النّور، تشهد أنّ الآلام ليست قهرًا، بل بشارة قياميّة نسلّم معها الروح للروح الإلهيّ لنعاين الظفر ونستحق أن نكون أبناء القيامة.

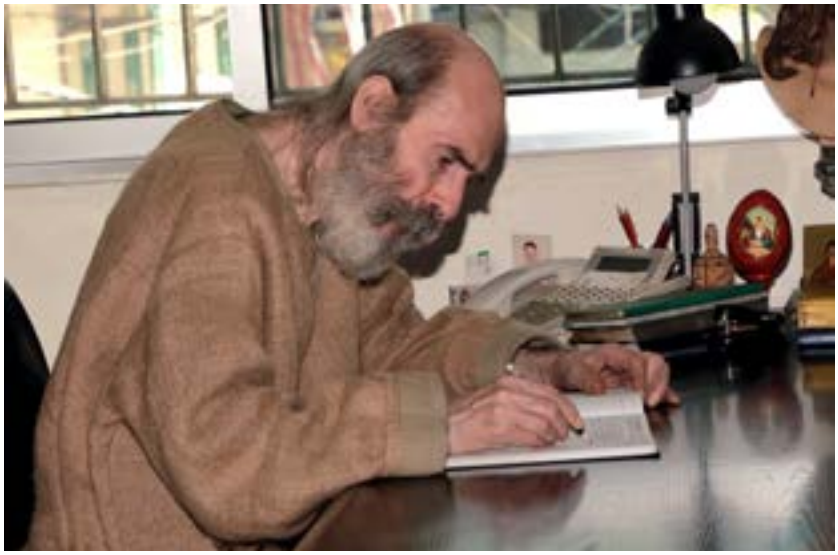
المسيح قام... حقاً قام!

الأب أغابيوس نعوس



إشراف: د. ماري تريز كريدي إعداد وإخراج: غلوريا بو خليل فوشو

# الأخ نور ... رجل آمن بالنّور



**«عندما يخفق القلب حبًّا لا يخفق**

الحبّ سماء بلا سمّ
الحبّ لا يدين ولا يهين
الحبّ يغفر ولا يفقر
الحبّ لقاء بلا فراق
الحبّ ينجّي ولا يجني
الحبّ يضيف ولا يخيف
الحبّ شوق بلا شوك
الحبّ شقيق بلا شقاق
الحبّ شفاء بلا شقاء
الحبّ شكر بلا شكّ»

## نبضات وفِكَر

كلُّ عطاءٍ يُولَدُ من رحمِ الحبّ يملك نكهةً فريدةً
فيشرقُ ضياءً، ويزهو جمالًا، ويتجلّى نقاءً، ليُغنيَ روحَ مُعطيهِ قبل أن يُسعدَ من استلمه
العطاءُ رسمةُ بسمةٍ على شفاهِ المحتاج، ودمعةُ فرحٍ تُنقي عينَ المُعطين
لا تخشَ العطاء، فما تُعطيهِ لا تخسره، بل يَزيدُكَ الرَّبُّ به أضعافًا مضاعفةً
تُمطِرُ عليكَ نِعَمُهُ، وتغدو شريكًا أساسيًّا في صناعةِ الفرح

## «شنطة مليانة حب» : تيلي لوميار تواكب رسم البسمة على وجوه أكثر من ١٠٠٠ طفل



**للسنة الـ١٢ على التوالي.. «شنطة مليانة حب» تجمع تيلي لوميار وجمعيّة سعادة السّماء في خدمة أطفال لبنان.**

غطّت قناة تيلي لوميار للسنة الثانية عشرة على التوالي حملة «شنطة مليانة حب» التي أطلقتها جمعيّة سعادة السماء للعودة إلى المدارس في مركزها بسد البوشرية. وشملت التغطية الميدانيّة توزيع الشنط والقرطاسيّة الكاملة لأكثر من ١٠٠٠ طفل من عائلات «سوق الأربعاء» يوم الإثنين ٧ أيلول ٢٠٢٦، ولأبناء شهداء الجيش اللبناني يوم الأربعاء ٩ أيلول ٢٠٢٦.

وجسّد هذا التعاون الإعلاميّ حرص القناة المستمر على تسليط الضوء على مبادرات الخير والدعم الإنسانيّ للعائلات



## قالوا فيه

**رجل الوزنات الكثيرة وحامل الرسالة التي لن تتوقف**
(جاك الكلاسي)

**إختار الجنفيص لباسًا له مُعلنًا أنّ الغنى الحقيقيّ هو « المسيح»**
(المجلس المسيحي للسلام العالمي)

**بصوته الخافت أخرس أصوات النفاق وأحرج بصمته وبلطفه كلّ متغطرس وأسقط بتواضعه كلّ متعجرف**
(جريدة الهدير)

**قارئ إستثنائي، كاتب إستثنائي ومحاورٌ راقٍ يعرف كيف يصغي قبل أن يتكلّم**
(الخوري جوزيف سويد )

**خسرنا إنسانًا بارًّا على الأرض وأصبح شفيعًا للخدّام والمبشّرين بالمسيح**
(المطران مار يوستينوس بولس سفر)

**فقدنا اليوم لؤلؤة ثمينة، لكننا بنعمة المسيح نربح شفيعًا لنا في السماء**
(الأباتي فادي بو شبل)

**عاش خفيًّا عن مجد العالم , لكنه كان عظيمًا في عيون الله**
(الخوري جان بول حبيقة)

**ربي يسوع بدك إشكرك على أحلى شي عطيتني ياه هوّي الأخ نور يللي كان بيّ وخيّ لإلي ومرشد لحياتي**
(الخوري مجدي العلاوي)





# على خطى مار فرنسيس:

## شبيبة قره قوش تجوب أزقة الموصل القديمة لنشر السلام وترسيخ التجذّر المسيحيّ

**تحت رعاية مار بندكتوس يونان حنو، رئيس أساقفة أبرشيّة الموصل وتوابعها للسريان الكاثوليك، انطلقت فعاليّات مهرجان شبيبة بغديدا السادس خلال الفترة من ١٠ إلى ١٢ أيلول ٢٠٢٦.**

شهد المهرجان مشاركة استثنائيّة تجاوزت ٧١٠ شاب وشابة من أبناء قره قوش، التجمع المسيحيّ الأكبر في العراق، وبمرافقة روحيّة وتنظيميّة من الكهنة، والراهبات، وأكثر من ٣٠ متطوعًا علمانيًّا، وبمتابعة إعلاميّة متميزة من محطّة «تيلي لوميار» سعى المهرجان، الذي اتّخذ «على خطى مار فرنسيس» شعارًا له، إلى ترسيخ حضور الشبيبة في أرض أجدادهم، وزرع روح الخدمة والانتماء، وتعزيز القوّة لعيش الرسالة المسيحيّة ومواجهة التحدّيات.

وتمثّلت إحدى أبرز محطّات المهرجان في الزيارة التاريخيّة للجانب الأيمن من مدينة الموصل، حيث سار الشبيبة في أزقتها القديمة وزيارتهم للكنائس التراثيّة المعاد إعمارها بعد دمار داعش، ليؤكدوا للعالم أنّ المحبّة والسلام هما الردّ الأقوى على العنف، وأنّ الهويّة المسيحيّة في هذه الأرض متجذّرة وعصيّة على الامحاء

# «زمن الخلق»

## رؤية إيمانيّة وعلميّة للحفاظ على البيئة والتنمية المستدامة

خلف الكواليس - Behind the Scenes

من كواليس
**«زمن الخلق»**
على شاشة
تيلي لوميار
ونورسات



إنّه أكثر من برنامج
هو مساحة تفاعليّة
تحوّل
الرسالة الإيمانيّة
إلى فعل ميدانيّ
لحماية الأرض



حين يلتقي
الإيمان بالعلوم
نفتح ملف
الروحانيّة البيئيّة
بخارطة طريق
تجمع
بين عمق النّص الدينيّ
ودقّة التطبيقات الزراعيّة



# بكركي تجمع القلوب (بالصور)

## الرّاعي يبارك العرس الجماعي الـ١٦ ونورسات تنقل الحدث









هنا ولدت
قصص حبّ أبديّة
في قلوب تلتقي
تحت سماء الإيمان
تزرع الأمل
وتبني المستقبل





تيلي لوميار ونورسات: معكم في قلب الحدث

عدستنا ترافق المسيرة.. وتنقل الحقيقة

# برامج تحاكي العصر...ورسالة تبني

## ما وراء الخبر




مـا وراء الخبـر ليـس مجـرّد تغطيـة حـدث عابـر, بـل إبحـار تحقيقـيّ يغـوص خلـف السـتار ليتجـاوز حـدود التقريـر السـريع, مستكشـفًا الأبعـاد الغائبـة, وفكـر الضيـوف, ورؤاهـم العميقـة تجـاه القضايـا الراهنـة والآنيّـة

## زمن الخلق




يسـلّط برنامـج «زمـن الخلـق» مـن إعـداد وتقديـم د. دانـي العبيـد, الضـوء علـى الروحانيّـة والمسـؤوليّة البيئيّـة مـن منظـار إيمانـيّ مسـتلهمًا رؤيـة حزقيـال للمـاء الحـيّ (حزقيـال ٤٧: ٩-١٢), حيـث يحـاور خبـراء واختصاصيّيـن رفيعـيْ المسـتوى تجمـع خلفياتهـم بيـن الأكاديميّـة والعمليّـة لبحـث قضايـا البيئـة والتنميـة المسـتدامة مـن أبعـاد رسـوليّة, علميّـة, وزراعيّـة

## يومك سعيد




برنامـجٌ ينطلـق مـن شـخص يسـوع المسـيح وتعاليمـه ليرافقـك بالتراتيـل والروحانيـات نحـو الـسلام الداخلـي ومواجهـة التحديـات اليوميـة يضـيء بحـب المسـيح ورأفتـه علـى قضايـا إيمانيـة, نفسـية, وأسـرية, لمنحـك الرجـاء والقـوة واسـتعادة التـوازن فـي كل لحظـة

برامج تقدّس الوقت... ونورٌ يملأ القلوب

## إقليم بعبدا يطلق أمسية «غنّي ع دربك»: إيمانٌ وفرحٌ وتراث







أمسيةٌ تراثيّة نَظَّمها إقليم بعبدا للأخويّات في مدرسة الحكمة-برازيليا, ونُقِلَت عبر تيلي لوميار بتنفيذٍ كامل من عازفي الرّابطة ومرنّميها. إنجازٌ جَسَّدَ أصالة الفلكلور والأغاني الوطنيّة والتراتيل, تعبيرًا عن عمق الإيمان وفرح المسيرة

## أنغام الأمل: شباب «بيروت ترنم» يعزفون للتعليم والحياة في فقرا





في حفل موسيقي ساحر بفقرا - كفردبيان, احتفل أطفال برنامج «El-Sistema» التابع لـ «بيروت ترنم» باليوم العالمي للشباب بالتعاون مع جمعية «Teach A Child» وقدّم الحدث رسالة أمل ملهمة تُبرز قوة الموسيقى والتعليم في تمكين الجيل الجديد, بمواكبة وتغطية إعلامية من قناة «تيلي لوميار»

## نورسات تنقل السجود القرباني برئاسة البطريرك الراعي من الديمان





كالمعتاد في كل يوم خميس, ترأس البطريرك الراعي رتبة السجود القرباني من الصرح البطريركي الصيفي في الديمان, والتي تنقلها شاشة «نورسات» مباشرةً للمؤمنين

# برامج تقدّس الوقت... ونورٌ يملأ القلوب

## أنغام السّماء في عمشيت: قدّاس عيد مولد العذراء بمشاركة جوقة سيّدة اللويزة على نورسات





إحتفلت رعيّة سيّدة عمشيت بعيد مولد العذراء مريم في قدّاس إلهيّ ترأسه الخوري شربل الخوري في باحة الكنيسة، بمشاركة جوقة سيّدة اللويزة بقيادة الأب خليل رحمة، وبنقل مباشر عبر شاشة نورسات

## نور الإيمان يسطع من نابيه: إحتفال مهيب بعيد رئيس الملائكة مار ميخائيل





في أجواء إيمانيّة مفعمة بالرجاء، ترأس المطران سمير نصّار القدّاس الإلهيّ بمناسبة عيد مار ميخائيل في كنيسته بنابيه حيث نقلت شاشة نورسات هذه اللحظات الروحيّة المباركة لتعمّ بركتها كلّ بيت

## عهدٌ يزهر يوبيلاً: الكنيسة تكرّم أمانة الأزواج





بدعوةٍ من لجنة العائلة، ترأّس المطران منير خيرالله قدّاسًا إلهيًّا في دير راهبات العائلة المقدّسة - عبرين، مكرّمًا الأزواج المحتفلين بيوبيلهم الفضي والذهبي (٢٥ و٥٠ عامًا)، تتويجًا لمسيرةٍ إيمانيّة حافلة بالمحبّة والأمانة لسرّ الزواج المقدّس

## شعلة الإيمان الخالدة: كنيسة مار مرقس تُحيي عيد النيروز برئاسة الأنبا أنطونيوس





إمتزج الخشوع بوفاء الذكرى في كنيسة مار مرقس الرسول للأقباط الأرثوذكس بجسر الباشا، حيث ترأس المطران الأنبا أنطونيوس القدّاس الإلهيّ لمناسبة عيد النيروز، مستحضرًا الشهداء الأبرار في لحظات تجلّت فيها معاني الثبات والرجاء

## نور الصّليب يسطع من تلّة جون: إحتفال إلهيّ في دير المخلصيّات





ترأس الأرشمندريت أنطوان رزق القدّاس الإلهيّ لمناسبة عيد ارتفاع الصّليب المقدّس في دير الراهبات الباسيليّات المخلصيّات-جون. ونقلت شاشة نورسات هذه المناسبة الروحيّة التي فاضت بالصلوات والمعاني الساميّة للفداء

## نور الصّليب يشرق من حيّاطة عبر نورسات





ترأس الأباتي بطرس عازار القدّاس الإلهيّ بمناسبة عيد الصّليب المقدّس من أمام نصب الصّليب في بلدة حيّاطة، وسط أجواء روحيّة خاشعة. ونقلت نورسات هذا الاحتفال المبارك ليعمّ ببركته وأجوائه الإيمانيّة القلوب في كلّ مكان

برامج تقدّس الوقت... ونورٌ يملأ القلوب

# القليعة تُخلّد ذكرى ابنها الشهيد (بالصور)

## الأب بيار الراعي: شعلة إيمان لا تطتفئ وحضورٌ يتجسد في اسم شارع وشفاعة مار بطرس









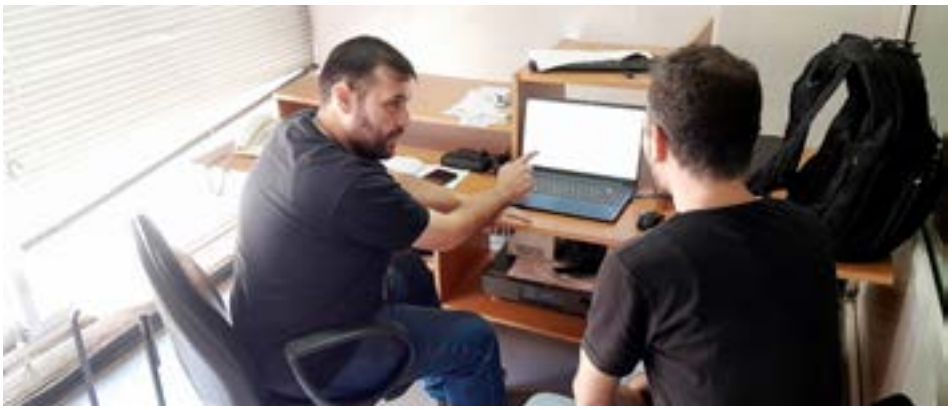




# عقل القناة الرقميّ:
# الـ IT في خدمة الرسالة الإعلاميّة



حماية أرشيف القناة
وحساباتها الرقمية
ليست مجرد
مهمّة تقنيّة
بل هي حماية
لتاريخ ورسالة
تيلي لوميار



نسعى وصول
صوت تيلي لوميار
ونورسات
لكلّ مشاهديها
في العالم
بأعلى جودة

## الأمان السيبرانيّ: نحمي رسالتنا من التهديدات الرقميّة
## حرّاس الشّيفرة وسياج الرسالة الرقميّ



يعمل قسم الـ IT
كحصن أمان يضمن تدفّق
البث التلفزيونيّ والرقميّ
٧/٢٤ بدون انقطاع
من خلال إدارة
الخوادم (Servers)
وأنظمة التشغيل

# ورشة البناء والتجدّد

## إعداد الفضاء الإعلاميّ الأحدث لبرامج تيلى لوميار

تواصل تيلي لوميار ونورسات ورشة العمل
لتطوير بنيتها التحتية
بناء وتجهيز استوديوهات جديدة
بأعلى معايير الجودة
لتقديم محتوى إعلامي حديث
يواكب تطلعات الجمهور
ويلبي المستوى المطلوب لبرامجها الجديدة





تيلي لوميار تجهّز
استوديوهاتها
بأحدث التقنيات
لتكون على قدر
تطلعات
المشاهدين



ورشة عمل متكاملة
لبناء
بيئة إنتاجيّة متطورة
تضمن أعلى درجات
الاحترافيّة
في الصوت والصورة



# ورشة البناء والتّجدّد



بناء
استوديوهات
متطوّرة
بديكورات حديثة
تواكب برامجنا

استوديو
برامج podcast
قريبًا!

نواكب العصر
بالبرامج
والصورة
والمضمون






حكايات نادر
Nourkids
KIDS POP

# من برامجنا

## لا تخف: نور الصليب يطرد الخوف: تغطية روحيّة من دير الصليب



بمناسبة عيد الصليب المجيد, تُطلّ حلقة خاصة ومؤثرة من برنامج «لا تخف» مع الخوري شربل الخوري من دير الصليب في جل الديب, لتأخذنا في رحلة روحيّة وإنسانيّة تعكس جوهر الفداء والرجاء حيث تضمّنت حوار ملهم حول أبعاد الصّليب والقوّة التي يمنحها للإنسان شهاداتُ حياةٍ ولفتات إنسانيّة تلامس الوجدان وتجسّد روحانيّة الدير

**الإثنين BEI ٢٠:٣٠ - (١٧:٣٠ GMT)**

## صباحكم نور : نور الصّليب ودروب الرّجاء




في إطلالة صباحيّة مفعمة بالإيمان, استضافت الدكتورة باسمة سمعان الأب جوزف سويد للتأمّل في معاني عيد الصّليب المقدّس وأبعاده الروحيّة. أضاء اللقاء على رسالة الصّليب كرمز للمحبّة والغلبة على الآلام, غامرًا قلوب المشاهدين بنفحات من الرجاء والسلام

**الثلاثاء والخميس BEI ٩:٠٠ - (٦:٠٠ GMT)**

## طريق الحياة: لبنان ناطرنا




في حلقة إنسانيّة دافئة, استضافت الإعلاميّة جيزيل هاشم زرد المغتربة العائدة إلى لبنان جورجيت هاشم خليل لتسليط الضوء على تجربة الاغتراب وقرار العودة النهائيّة. تناوَل اللقاء محطّات من حياتها العائليّة وتربية أبنائها, مستعرضًا كتاباتها المؤثرة عبر صفحتها تحت عنوان «لبنان ناطرنا» التي جسّدت من خلالها أمل العودة والتجذّر بالأرض.

**الأربعاء BEI ٢١:٠٠ - (١٨:٠٠ GMT)**

# رسالة لك من الله



**«وأمّا من جهتي فحاشا لي أن أفتخر إلّا بصليب ربّنا يسوع المسيح، الذي به قد صلب العالم لي وأنا للعالم»** (غلاطية ٦: ١٤)

الصّليب ليس مجرّد رمزٍ دينيّ، بل هو اللحظة التي تعيد فيها تعريف حريّتك؛ حيث يسقط هوس إرضاء العالم وتتلاشى رغبتك في تقييم ذاتك بناءً على معاييره المزيّفة.

عندما تموت عن سباق الألقاب والإنجازات الشكليّة، تبدأ الحياة الحقيقيّة التي لا تخضع لضغط القبول الإجتماعيّ أن تفتخر بالصّليب يعني أنّك اخترت ألا تسير مع التيّار، بل أن تعيش بكرامةِ مَن يعلم أين تكمن قيمته الأصليّة.

# أمين نَخْله: حارس الضاد وسيّد الوصف







**في ندوة تكريميّة قدّمتها «نورسات» من «فيلوكليّا - عينطورة» بعنوان «أمين نخلة بعد خمسين سنة»، حاور الشاعر هنري زغيب كلاً من نجل الأديب، سعيد أمين نخلة، والكاتب فاروق غانم خدّاج، لاستعادة سيرة شيخ الشعر والنثر.**

نشأ الأديب في بيت مفعم بالعاطفة الشعريّة أسّس لإرثه الجد رشيد نخلة، مؤلّف النشيد الوطنيّ اللبنانيّ. وكان أمين نخلة في بيته أبًا دافئًا أنيقًا، يبدأ طقوس إبداعه بين تباشير الفجر والساعة العاشرة صباحًا، متأملاً في صومعته بين آلاف الكتب ومغزول القهوة قبل أن يعود لإيقاع الحياة

أضاء الحوار على نزاهة مسيرته في المحاماة والصحافة عبر جريدة «الشعب»، وتوقف عند تحفته «المفكّرة الريفيّة» التي وُصفت بـ«معجزة الأدب» لقدرته على النفخ في تفاصيل الطبيعة روحًا إنسانيّة شجيّة. وتخلّلت الأمسية شهادة وأبيات زجليّة من أحد رجال الدين، واختُتمت بتجلٍّ مسرحيّ بصوت الفنّان جهاد الأطرش لنصّ «الفصح في الوادي»

حالت حوادث الحرب دون انعقاد مهرجانه التكريميّ عام ١٩٧٣، ليرحل عام ١٩٧٦ وفي قلبه غصّة التكريم المؤجّل. غير أنّه ظلّ يعتلي عرش الوصف بلا منازع بين «دفتر الغزل» و«المفكّرة الريفيّة»، محاطًا بمبايعة سعيد عقل وصداقته التاريخيّة لرئيس الوزراء رياض الصلح. وفي ليلة مبايعة «الأخطل الصغير» عام ١٩٦١، آثر سعيد عقل النثر إفساحًا للمجال أمام قصيدة نخلة الخالدة التي أعلنت انتقال عرش البيان إلى بيروت:

أَيَقُولُونَ: أَخْطَلٌ وَصَغِيرٌ؟ ... أَنْتَ فِي دَوْلَةِ القِطَافِ أَمِيرٌ!