NEWSLETTER

Tele Lumiere & Noursat

1 - 24 تمّوز 2026 عدد رقم 313

رسالة لك من الله اليوم



«لَيْسَ أَحَدٌ يُوقِدُ سِرَاجًا وَيَضَعُهُ فِي خُفْيَةٍ وَلاَ تَحْتَ الْمِكْيَالِ، بَلْ عَلَى الْمَنَارَةِ لِكَيْ يَنْظُرَ الدَّاخِلُونَ النُّورَ» (لوقا ١١: ٣٣)

يرفعنا المسيح على المنارة لا لنيل كرامة دنيويّة بل لنحمل مسؤوليّة الشهادة الصادقة، ويشرق نوره من خلالنا تمامًا كما تجسّد في حياة البطريرك الحويك الذي جعل من خدمته منارة وطنيّة وروحيّة، فمن امتلأ بفيض هذا النّور لا يمكنه الانغلاق بل تصبح حياته المقدّسة وأفعاله لا كثرة كلامه هي التي تجذب النفوس إلى الله، لتكون الغاية الأسمى دائمًا هي أن يشع نور المسيح فينا فيتمجّد الآب السماوي

أفق ولقاء



البطريرك الحويّك، رسالة صمود عابرة للزمن

د. شليطا بو طانيوس

في إطار فقرة "أفق ولقاء"، كان لنا لقاء خاطف مع الدكتور شليطا بو طانيوس في كواليس النّور معنا في حوار شيّق قدّم خلاله قراءة عميقة تربط ماضي لبنان بحاضره.

وأوضح الدكتور بو طانيوس أنّه رغمًا عن تشابه القلق والخوف بين واقع اليوم وزمن الحرب العالميّة الأولى، إلا أنّ سيرة البطريرك إلياس الحويّك تظلّ رسالة أمل متجدّدة؛ فلو كان بيننا اليوم لقال: "تمسّكوا بأرضكم، فهذا لبنانكم منذ فجر التّاريخ". فقد آمن بوطن يتّسع لجميع أبنائه، رافضًا التّنازل عن حدوده، ومجاهدًا لتأمين مقوّمات صمود شعبه للحدّ من الهجرة

وفي حديثه عن ميزة الحويّك في بناء الجسور، استذكر عبارته الشّهيرة: "أنا بطريرك الموارنة، لكن طائفتي هي لبنان"، مؤكّدًا أنّ الوطنيّة الحقيقيّة تتسامى فوق الانتماءات الضيّقة، وأن شعار "لبنان لكلّ اللّبنانيين" كان تفويضًا شعبيًّا حقيقيًّا وأسلوب حياة، يمتدّ اليوم ليعكس رسالة الكنيسة المنفتحة على كلّ إنسان

وفي ختام اللّقاء، وجّه الدكتور بو طانيوس تحيّة شكر ومحبّة لتيلي لوميار، واصفًا إيّاها بـ "الصّوت الصّارخ في البرّيّة"؛ الصّوت الذي يحمل كلمة الله والرّجاء إلى كلّ بيت، ويدعم صمود اللبنانيين لينهض الوطن مجدّدًا نحو مستقبل مشرق

رسالة نور: نبني الإنسان ونضيء الحياة

تيلي لوميار: متجذّرون في الأصالة، منفتحون على المستقبل



في كلّ مرحلة جديدة من مسيرة تيلي لوميار – نورسات، نكتشف أنّ الرّسالة التي وُلدت قبل أكثر من ثلاثة عقود لا تزال تنبض بالحياة، لأنّها تستمدّ قوّتها من نور المسيح، وتجد معناها في خدمة الإنسان والكنيسة والمجتمع.

خلال الفترة الماضية، واصلنا مواكبة الأحداث الكنسيّة في لبنان والعالم، مع متابعة مسيرة تطويب البطريرك الكبير إلياس الحويّك ومختلف الملفّات التي تعكس حضور الكنيسة ورسالتها.

وفي مسيرة التجدّد، أطلقنا برامج جديدة تخاطب الإنسان المعاصر، وطوّرنا إنتاجاتنا من خلال ورش عمل داخل الاستوديوهات وتحديث المعدّات، إلى جانب إطلاق قسم متخصّص بالذّكاء الاصطناعيّ لمواكبة تطوّرات الإعلام الحديث. كما نواصل الاستثمار في الإنسان عبر استقطاب كفاءات جديدة، وإعادة إطلاق برامج الأطفال بمحتوى يجمع بين الإيمان والتربية والفرح، محافظين على الهويّة التي تأسّست عليها تيلي لوميار

إنّ كلّ هذه الخطوات هي امتداد للرّسالة التي حملها مؤسّس المؤسّسة، الأخ نور، والتي نتابعها اليوم بأمانة ومسؤوليّة. فالتّجدّد هو تعميق للهويّة، والتّطوير الحقيقيّ يبقى دائمًا في خدمة الإنسان والكنيسة والحقيقة

د.ماري تريز كريدي

عندي ما أقوله لك.. قلْ يا معلّم

«لَيْسَ أَحَدٌ يَخِيطُ رُقْعَةً مِنْ قِطْعَةٍ جَدِيدَةٍ عَلَى ثَوْبٍ عَتِيقٍ، وَإِلاَّ فَالْمِلْءُ الْجَدِيدُ يَأْخُذُ مِنَ الْعَتِيقِ فَيَصِيرُ الْخَرْقُ أَرْدَأَ.»

(مرقس ٢: ٢١)

يجمع القداسة والوطن: البطريرك الحويّك نحو التّطويب

يقترب البطريرك الماروني إلياس الحويّك (١٨٤٣-١٩٣١)، المُلقّب بـ «أب لبنان الكبير»، من رفعه طوباويًّا بعد موافقة البابا على مرسوم تثبيت الأعجوبة المنسوبة إلى شفاعته، والتي تمثّلت بشفاء الضابط في الجيش اللبناني نايف أبو عاصي (من طائفة الموحّدين الدروز) عام ١٩٦٥ من مرض انحلال الفقار الثنائيّ المزمن عقب رؤيته للبطريرك الحويّك في منامه.

يتوّج هذا الإنجاز مسارًا بدأه البطريرك مار بشارة بطرس الرّاعي باختتام المرحلة الأولى وإعلان الحويّك مكرّمًا لبطولة فضائله، بالتّزامن مع مئويّة لبنان الكبير الذي كان الحويّك مهندسه وأبرز صانعيه.

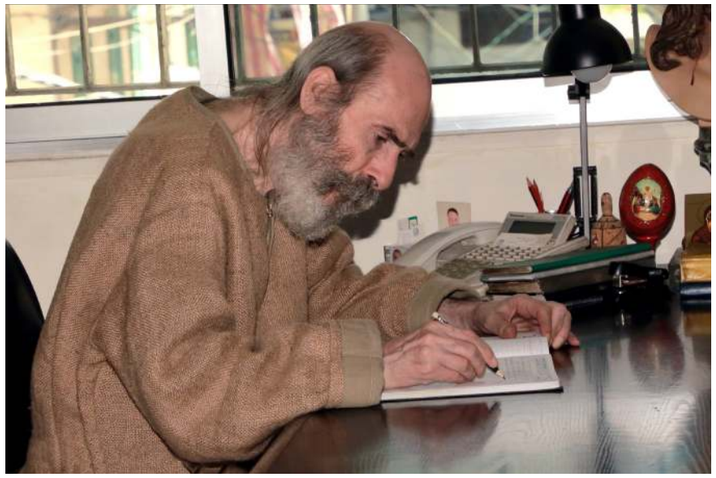
وكان الحويّك قد أسس عام ١٨٩٥ جمعيّة راهبات العائلة المقدّسة المارونيّات كأول رهبانيّة نسائيّة ذات حياة رسوليّة

وأكّد البطريرك الرّاعي أنّ هذا الحدث يعزّز الرّجاء والوحدة الوطنيّة، مذكّرًا بنضال الحويّك بفرساي عام ١٩١٩ وقيادته لإعلان دولة لبنان الكبير عام ١٩٢٠، إلى جانب فتحه الأديرة لإطعام الجائعين خلال الحرب العالميّة الأولى. ومع الاقتراب من التطويب، تدعو الكنيسة للصلاة ليظلّ لبنان وطنًا للقداسة والعيش المشترك



إشراف: د. ماري تريز كريدي إعداد وإخراج: غلوريا بو خليل فوشو

الأخ نور ...
رجل آمن بالنّور



أحسنوا الصلاة

للخاطئين	لا للصالحين
للفاسدين	لا للمسالمين
للمستبِدّين	لا للمستبَدّ بهم
للمستعبِدين	لا للمستعبَدين
للمتحكِّمين	لا للمتحكَّم بهم
للعابثين	لا للأبرياء
للظالمين	لا للمظلومين
للمتسلِّطين	لا للمتسلَّط عليهم
للطاغين	لا للضحايا
للقاتلين	لا للقتلى

نبضات وفِكَر

تتجسّد الغيرة الرسوليّة في قلب كلّ مسيحي من خلال الاجتهاد ومواكبة العصر
لإرساء بشارة السيّد المسيح, ونشر كلمته ومحبّته بأبهى حلة.
هذا الواجب يدعونا اليوم لتسخير كافة الوسائل الحديثة لنخاطب عقول وقلوب الأجيال الصاعدة,
متجاوزين كلّ جمود, ومنطلقين بروح متجدّدة وشغف لا ينطفئ.

تمّوز يجمع بين أصالة الإيمان ومستقبل التكنولوجيا

نلتقيكم في شهر تمّوز مع باقة من البرامج والإنتاجات التي تجمع بين عراقة الروحانيّة ومواكبة العصر.
هذا الشهر, نفتح الأبواب واسعًا أمام جيل المستقبل من خلال دمج التكنولوجيا المتطوّرة بالتعليم التثقيفي, ونرافقكم في رحلة إيمانيّة حيّة مع قدّيسي لبنان ومناسباتنا الليتورجيّة.

قفزة نوعيّة: "جدّو حبيب" ينضم إلى عائلة تيلي لوميار!

في خطوة احترافيّة رائدة, تدمج "تيلي لوميار" الذكاء الاصطناعي في صناعة الرسوم المتحركة الهادفة.
يسعدنا الإعلان عن انضمام شخصيّة جديدة ومميّزة إلى عائلتنا: "جدّو حبيب"!

- الهدف: تعليمي وتثقيفي مخصّص للأولاد بأسلوب مشوّق ومبتكر.
- كتابة وإعداد: ريتا عودة.
- الأداء الصوتي: جورج العلي وريتا عودة.
- غرافيك: كليم كردي

ترقّبوا **"جدّو حبيب"** في مغامرات تجمع بين المعرفة والقيم الإنسانيّة والروحيّة لأطفالكم!





من برامجنا

مستجدّات: البطريرك الحويّك راعي الكنيسة وباني الوطن





في زمن يُنهكه الانقسام, تأخذنا هذه الحلقة من برنامج «مستجدّات» مع داني أنطون في قراءة عميقة لتجربة البطريرك الحويّك كرمزٍ للقيادة الجامعة. نستضيف المحامي بول الحويك عبر تيلي لوميار ونورسات لنستحضر إرث البطريرك إلى واقعنا المعاصر: كيفَ يُمكن لرجل دين أن يُرسّخ فكرة دولة ويشكّل مخرجًا من حالة الشَّرذمة؟ تابعونا!
الإثنين BEI ٢٠:٣٠ - (١٧:٣٠ GMT)

عظة الأب روي عبدالله: الصّمود



حين تتراكم المحن وتغلق الأبواب, تتخبّط النّفس في تساؤلات ومشاعر قلق حول كيفيّة الصّمود والوصول لبرّ الأمان.
تابعوا معنا الأب روي عبدالله عبر شاشة تيلي لوميار ونورسات في هذه العظة الروحيّة التي تلامس أعمق مخاوفنا وتجيب عن قلقنا, مبرزًا الطّريق نحو الحلّ والتعافي, حيث يعلّمنا كيف نضع جراحنا بين يدي الرّبّ يسوع ليطبّبها ويمنحنا الطمأنينة.
الأربعاء BEI ٢٠:٣٠ - (١٧:٣٠ GMT)

صحتك بتهمنا:





نوافيكم بأخبار وأحداث ونشاطات ومبادرات تكشف الصورة الكاملة للحياة المشرقة, تتابعونها ضمن نشرة أخبار Terra Santa, بالتعاون مع مركز الإعلام الفرنسيسكاني.
الأحد BEI ١٢:٣٠ - (٠٩:٣٠ GMT)

من برامجنا

لا تخف: بين بقاعكفرا وعنايا: عبق القداسة والإرث





يجاور الأب شربل الخوري في هذه الحلقة من إعداده وتقديمه, رئيسيّ بلديتيّ عنّايا وبقاعكفرا, في لقاء خاص يربط بين بلدة المنشأ ومقرّ القداسة.
تسلّط الاستضافة الضوء على الإرث الروحيّ والبلديّ للمنطقتين المحتضنتين لسيرة القدّيس شربل ومسيرته الاستثنائيّة.
الإثنين ٢٠:٣٠ BEI - (١٧:٣٠ GMT)

Zahle Talks: من نفحات القداسة إلى آفاق الذكاء الاصطناعي والإبداع





تُبحر السيّدة شفيقة ساسين في هذه الحلقة من إعدادها وتقديمها, بين أجواء روحيّة, قانونيّة, تربويّة وفنّيّة, تنطلق من أسبوع القدّيس شربل في زحلة مع الأب جوزيف شربل.
تستضيف الحلقة المحامي جو عقيقي لمواكبة تشريعات الذكاء الاصطناعي, والأستاذ عصام الفحل للإضاءة على دورة طلاب جمعيّة «الناس للناس», وتختتم مع الفنان جهاد القاصوف حول الإبداع الحرفي الزحلي.
السبت ١٠:٣٠ BEI - (١٢:٣٠ GMT)

الأردن في أسبوع





يرصد هذا البرنامج أبرز النشاطات الرعوية والاجتماعية والثقافية التي قامت بها الكنائس في الأردن على مدار أسبوع كامل.
يقدم العمل صورة حيّة عن حضور الكنائس ورسالتها في خدمة المجتمع, وتجديد روح الشركة والتعاون المشترك في ضوء الإيمان.
السبت ١٠:٣٠ BEI - (١٢:٣٠ GMT)

قالوا فيه

«مدرسة حيّة في الزهد, إختار «الجنفيص» لباسًا متواضعًا معلنًا بفقره الإختياري أنّ الغنى الحقيقيّ هو المسيح»
(المجلس المسيحي للسلام العالمي)

"الأخ نور ليس رجل دين بل رجل علمانيّ اختار أن يعيش في قلب المجتمع حياة الرّسل والنسّاك والمسيح, لا هربًا من العالم بل محبّة به"
(جريدة الهدير)

«لقد كان الأخ نور مثالاً نادرًا في الإلتزام الروحيّ وعلامة مضيئة في العطاء الصّامت"
(البطريرك روفائيل بيدروس ٢١ ميناسيان)

«جاهد الجهاد الحسن وأدرك أنّ هذه الدنيا فانية وأنّ وطنه الحقيقي هو السّماء"
(الخوري طوني قضماني)

«إرثه الروحيّ سيبقى شاهدًا حيًّا على محبّته للرّبّ وخدمته للإنسان"
(المطران تيودور الغندور)

«لا نودّع مجرّد رجلٍ عابرٌ في الزمن بل نودّع رسالة حيّة وفكراً مضيئًا وصوتًا يخترق الصّمت"
(الخوري جوزيف سويد)

«كان ظاهرة فريدة لا تشبه إلّا ذاتها وعلامة مميّزة من علامات زماننا"
(المحامي أنطوان سعد)

«أشكرك أخ نور على ما قدّمته للكنيسة والمجتمع من صلاة وخير وأعمال مباركة وكانت تيلي لوميار لؤلؤتها المتلئلئة"
(الأباتي فادي بو شبل)



لبنان: أرض القدّيسين ومنارة التّاريخ

لبنان حكايةُ أزليّة, أرضٌ مباركة تأبى الغياب والزوال. تفوح من ترابها نفحاتٌ طاهرة, باركتها قديمًا أقدام الرّبّ يسوع المسيح ورسله, وتحرسها اليوم صلوات قدّيسيها. هي أرضٌ حرّة, عميقة بروحانيّتها العصيّة على القيود.

عبر العصور, باركت أقدام المسيح ورسله الأطهار هذا الثرى في محطاتهم التاريخيّة, وواصلت صلوات النسّاك والرّهبان حفر عبادةٍ مستمرّة عزّزت هويّته كوطنٍ يتنفّس الحرّيّة بنقاء هوائه, ويتجذّر في عمق روحانيّته

لقد رصف هؤلاء الأبرار ممرًّا مقدّسًا عبر الأجيال؛ قدّيسون نعرفهم ونكرّمهم, وآخرون طواهم النسيان التاريخيّ لكن سيرهم تظل محفورةً في ذاكرة الأرض

وفي امتداد هذا الإرث الرّوحيّ, يتوّج مسار القداسة إعلان البطريرك إلياس الحويك طوباويًّا؛ «بطريرك الاستقلال» الّذي جمع بعبقريّة بين طهر مسلكه الشخصيّ ووطنيّته الشّجاعة الجامعة

إنّهم جميعًا, بإيمانهم وفعلهم, يحرّكون ضمائرنا, لتظلّ هذه الأرض منارةً مقدّسة وشاهدًا حيًّا تجوبه أطياف السّلام والرّجاء.

Behind the Scenes - خلف الكواليس

تيلي لوميار تقدّم «عفيف الرّوح» ملحمة المحبّة العابرة للطوائف

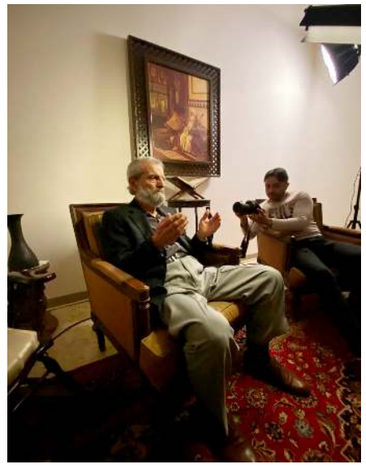




بخطوة إنتاجيّة رائدة, تطلق شبكة تيلي لوميار ونورسات
إنتاجها الدرامي المسيحيّ اللبنانيّ
واضعةً كامل ثقلها الفنّيّ خلف سيرة الأب الاستثنائيّ

«عفيف عسيران»

ولم يكن هذا الاختيار وليد الصدفة, بل جاء تقديرًا لأهمّيّة وعمق سيرته الذاتيّة الغنيّة بالرّوحانيّات, وثمار عمله الإنسانيّ والوطنيّ الشّامل والعابر للطوائف والحدود





البطولة:
النجم عصام الأشقر والنّجم الشّاب
علي حرقوص

الكتابة والسيناريو والحوار:
كارلا عزيز كريماتي

الإخراج:
طوني نعمة





برامج تقدّس الوقت... ونورٌ يملأ القلوب

نورسات تواكب افتتاح مركز كاريتاس في العيشيّة





إحتضنت كنيسة سيّدة الحبل بلا دنس في العيشيّة القدّاس الإلهيّ الذي ترأسه راعي أبرشيّة صور المطران شربل عبدالله, بمناسبة افتتاح المركز الجديد لرابطة كاريتاس. شارك في الذبيحة الإلهيّة رئيس الرابطة الأب سمير غاوي وكاهن الرّعيّة الأب سيمون كسرواني, وقد واكبت كاميرا تيلي لوميار هذا الحدث؛ موثّقةً ولادة واحة جديدة للخدمة, ورسالة أمل تدعم صمود أبناء الجنوب

نورسات توثّق تكريس مذبح كنيسة مار شربل في بلّا





تزيّنت بلدة بلّا بحدثٍ روحيّ مهيب, تجلّى في رتبة تكريس مذبح كنيسة القدّيس شربل, خلال ذبيحة إلهيّة ترأسها المطران أنطوان نبيل العنداري
وقد نقلت نورسات وقائع هذا الاحتفال بالصوت والصورة, لتوثّق محطةً عميقة تفيض بالنّعم والرّجاء, وتؤكّد مرّة جديدة أن هذه الأرض ستبقى دائمًا نابضةً بالإيمان والقداسة

نورسات من مزيارة: قدّاس عيد القدّيسة ماريا غوريتي





أحيا المطران الياس سليمان الذبيحة الإلهيّة بمناسبة عيد القدّيسة ماريا غوريتّي, في مزارها الرعويّ في بلدة مزيارة
وقد نقلت شاشة نورسات وقائع هذا الاحتفال المبارك ببثٍّ مباشر, ليتشارك المؤمنون معاني الطهارة والغفران التي تجسّدها القدّيسة الشّابة, ويرفعوا مع الرعيّة صلواتٍ ملتمسةً الشفاعة والنِعم لتبقى البلدة واحةً ممتلئة بالإيمان والرّجاء

برامج تحاكي العصر...ورسالة تبني

إلهي رضاك - حلقة خاصّة





يأخذنا الإعلاميّ جورج حايك في رحلة إيمانيّة استثنائيّة عبر حلقة خاصة بعنوان «إلهي رضاك»، يستضيف فيها الرئيسة العامّة السابقة لراهبات العائلة المقدّسة المارونيّات، الأخت غبريال موسى، لتكشف عن ملامح من حياة الطوباوي الجديد البطريرك الياس الحويك. وتُبحر الحلقة في أبعاد روحانيّته العميقة والمؤسّسات الرائدة التي خلّد بها إرثه، وصولاً إلى تفاصيل وكواليس حفل تطويبه التاريخي المرتقب في ٢٥ تموز

من لمسني





تستضيف الإعلاميّة ماغي مخلوف في حلقة خاصّة من «من لمسني» خادم رعيّة بقاعكفرا الخوري ميلاد مخلوف، في حوار وجدانيّ يغوص في دعوته الكهنوتيّة ولمسة النّعمة في حياته من مهد القدّيس شربل، مسلّطةً الضوء على الإرث الروحيّ الفريد للبلدة ونشاطاتها السنويّة الجاذبة للحجاج، وذلك بإنتاج مشترك بين «أوسيب لبنان» و «تيلي لوميار ونورسات» ومن إخراج موريس رزق.

بين الأمس واليوم





يطرح الإعلاميّ جورج راشد تساؤلات وجدانيّة جريئة: كيف تحوّل شركاء التأسيس والقرار إلى باحثين عن أمان خلف البحار؟ وهل باتت جوازات السفر هي الخلاص الأخير بعد أن ضاق بأهل العلم والريادة المصير؟
ويستضيف في هذه الحلقة الخوري الدكتور طوني بو عسّاف ليناقش معه هذا الواقع المقلق تحت عنوان: «**المسيحيّون بين مجد القرار وهاجس الانكسار**».

خلف الكواليس - Behind the Scenes

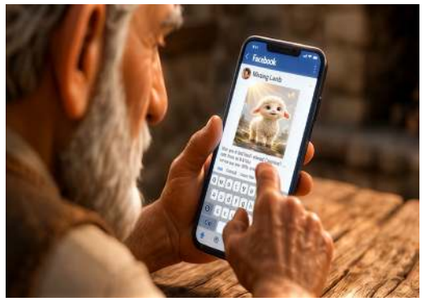
لأطفالكم:
نظرة خاطفة على كواليس ولادة شخصيّة «جدّو حبيب»



الخروف الضائع



خلف كلّ ابتسامة يرسمها
خروف ‹جدّو حبيب›
على وجوه أطفالكم
ساعات من السهر والعمل الدقيق
أمام هذه الشّاشات



بقلم الكاتبة ريتا عوده



تولد شخصيّة «جدّو حبيب» في غرف التسجيل في ساعات من التحضير والتدقيق.



كل نبرة صوت وتعبير من ريتا عوده وجورج العلي تحاكي أولادكم وتلامس براءتهم،
وتأتي المشاهد مع كليم كردي لتكمّل العمل في مونتاج جميل وجذّاب.



حين تلامس تساؤلات الشّباب عمق الرّوح:
الأب ميشال عبّود في حوار يترجم الحبّ إلى حياة



بين الحبّ والشّهادة
كيف نعيش حبّه
ونكون مرآة لجماله
في عالمنا اليوم؟





نبض الشّباب
عمق الإيمان
حوار يلامس الواقع



«بعدنا عم نتساءل»
بجرأة الكلمة ونبض الشّباب
تيلي لوميار تشرّع شاشتها
لهواجس الشبيبة
وتبثّ روحًا جديدة



شبيبة التّجدّد بالرّوح القدس
في ضيافة
الأب ميشال عبّود

Behind the Scenes - خلف الكواليس

Nourcast:
شهادة حيّة في حوار جريء



مساحة حواريّة
مع وجوه كنسيّة
من إكليروس
وعلمانيّين



بين بساطة الحضور وعمق الرّوح
‹Nourcast›
يطلق حقبة جديدة من الحوار الرّوحيّ
عل شاشة تيلي لوميار



رحلة عمر في كلمات
أسئلة تخاطب الطّفولة وعمر الشّباب والرّجولة
في محطّات لقاء واكتشاف
ذكريات في لحظات بين ماضٍ وحاضرٍ
ويبقى الطريق مفتوحًا إلى مستقبلٍ
على الرّجاء

Behind the Scenes - خلف الكواليس